

崇仁醫護管理專科學校

【109 年度智慧財產權維護趣味有獎徵答-是是非非增智慧】

答案公布

1. (X) 我們對於攝影作品，可以藉由電腦或變形繪製或部分重繪後，在班上傳閱。
【說明：重製權與改作權都是著作權法賦予著作人的著作財產權。將攝影作品藉電腦或變形繪製或部分重繪後，即屬重製或改作該作品的行為，除合於著作權法合理使用之規定外，應該取得著作財產權人同意。】
2. (○) 編輯校刊時，如需轉載他人文章或圖片時，應該都要獲得作者的同意並標明資料來源？
3. (○) 學生為了寫報告而引用某報紙或雜誌的照片，應該要註明出處及徵詢著作財產權人同意，才不致侵犯他人的著作權。
【說明：學生為了寫報告，在合理範圍內可以引用他人著作，並註明出處。】
4. (○) 利用手機拍攝其他學校學生發表的戲劇或舞蹈，如果將其拿去販賣，是違反著作權法的行為。
5. (X) 學生在國外遊學時，可以將國外需付費欣賞的戲劇以數位相機拍下，傳回給台灣的老同學大家分享。
【說明：以數位相機錄下戲劇屬於重製，用電腦傳回台灣屬於公開傳輸，兩者皆需要有戲劇表演單位的同意授權，否則屬於侵權行為。】
6. (○) 明知為電腦程式的盜版品，仍在夜市予以販賣，是侵害著作權的行為。
7. (○) 電腦程式是著作權法保護的著作。
8. (X) 廣告文宣中可以擅自利用他人的文學或藝術作品。
【說明：在廣告文宣中利用他人著作，必須經過同意或授權。】
9. (○) 著作權法所保護的著作包括：語文、音樂、戲劇舞蹈、美術、攝影、圖形、視聽、錄音、建築、電腦程式、表演等 11 種。
10. (○) 除合理使用外，在公開場所播放或演唱別人的音樂或錄音著作，應徵得著作權人的同意或授權，至於同意或授權的條件，可以找音樂或錄音著作的著作權集體管理團體洽談。
11. (○) 錄音、錄影、數位化掃描、影印都是著作權法所說的「重製」行為？
12. (○) 小美想把大 S 所著的「美容大王」整本印下來之後再賣給同學，應先得到著作人大 S 的同意？
13. (X) 小丸子跟小玉借「達文西密碼」，然後拿到影印店請老闆印下整本書，再分賣給同學的行為，只有小丸子會觸犯著作權，而影印店老闆不會觸犯著作權？
【說明：影印店幫小丸子影印整本書也是重製行為，而須負民、刑事責任】
14. (○) 阿毛常用數位相機將報章雜誌上美麗的照片照下來，然後再轉放在自己的網站上，以提供讀者觀賞下載，這樣會觸犯著作權法？
15. (○) 複製他人著作中的幾頁，如果只是單純供自己閱讀，不再販售給他人，可以主張合理使用？
16. (○) 原則上，著作權的侵害屬於「告訴乃論」罪，所以發生侵害時，著作權人可以自己決定到底要不要對侵權之人進行刑事告訴。

17. (○) 音樂著作的詞與曲係屬兩個獨立的著作，如果都要利用，應分別取得詞與曲之著作財產權人的同意。
18. (X) 合法軟體所有人可以自己使用正版軟體，同時將備用存檔軟體借給別人使用
【說明：正版軟體的所有人，可以因為「備份存檔」之需要複製 1 份，但複製 1 份僅能做為備份，不能借給別人使用。】
19. (○) 如果要徹底打倒這些侵犯智慧財產權的人，可以撥打免付費專線向保護智慧財產權警察大隊檢舉，電話是 0800-016597（您一來，我就去）
20. (X) 老闆在賣給小明電腦的時候，好心的幫他灌了很多盜版軟體，這樣可以幫小明省下很多錢也是件好事，對不對？

選擇題

著作權法用詞定義填填看：

題目	答案
21. 指以有線電、無線電之網路或其他通訊方法，藉聲音或影像向公眾提供或傳達著作內容，包括使公眾得於其各自選定之時間或地點，以上述方法接收著作內容。	3. 公開傳輸
22. 指因著作完成所生之著作人格權及著作財產權。	1. 著作權
23. 指以印刷、複印、錄音、錄影、攝影、筆錄或其他方法直接、間接、永久或暫時之重複製作。於劇本、音樂著作或其他類似著作演出或播送時予以錄音或錄影；或依建築設計圖或建築模型建造建築物者，亦屬之。	2. 重製
24. 指權利人以發行、播送、上映、口述、演出、展示或其他方法向公眾公開提示著作內容。	5. 公開發表
25. 指以翻譯、編曲、改寫、拍攝影片或其他方法就原著作另為創作。	4. 改作：

【作答情形】

題號	答案○	答案 X	正確答案	錯誤率前 3 高
1	21.19%	78.81%	X	錯誤率第 3 高
2	98.68%	1.32%	○	
3	100.00%	0.00%	○	
4	92.72%	7.28%	○	
5	7.95%	92.05%	X	
6	94.70%	5.30%	○	
7	94.04%	5.96%	○	
8	3.31%	96.69%	X	
9	98.01%	1.99%	○	
10	96.03%	3.97%	○	
11	83.44%	16.56%	○	
12	88.08%	11.92%	○	
13	7.95%	92.05%	X	
14	90.73%	9.27%	○	
15	61.59%	38.41%	○	錯誤率第 1 高
16	84.77%	15.23%	○	
17	95.36%	4.64%	○	
18	23.18%	76.82%	X	錯誤率第 2 高
19	92.72%	7.28%	○	
20	3.97%	96.03%	X	

1. (X) 我們對於攝影作品，可以藉由電腦或變形繪製或部分重繪後，在班上傳閱。

【說明：重製權與改作權都是著作權法賦予著作人的著作財產權。將攝影作品藉電腦或變形繪製或部分重繪後，即屬重製或改作該作品的行為，除合於著作權法合理使用之規定外，應該取得著作財產權人同意。】

15. (○) 複製他人著作中的幾頁，如果只是單純供自己閱讀，不再販售給他人，可以主張合理使用？

18. (X) 合法軟體所有人可以自己使用正版軟體，同時將備用存檔軟體借給別人使用

【說明：正版軟體的所有人，可以因為「備份存檔」之需要複製 1 份，但複製 1 份僅能做為備份，不能借給別人使用。】